STM
STUDIO
TEATRO ARCIMBOLDI

Audizioni

Produzioni 2026/27

PER CANDIDARSI È NECESSARIO REALIZZARE UN SELF TAPE CON IL MATERIALE RICHIESTO PER CIASCUN RUOLO **ENTRO LE 23:59 DI DOMENICA 16 AGOSTO 2026**

I MATERIALI DA PREPARARE E IL MODULO PER ISCRIVERSI SONO ALLA PAGINA
AUDIZIONI.STMSTUDIO.ORG

TICK, TICK… BOOM!

Periodo di prove: 6 ottobre – 21 ottobre 2026
Periodo di repliche: 22 ottobre – 22 novembre 2026

RENT

Periodo di prove: 17 novembre – 2 dicembre 2026
Periodo di repliche: 3 dicembre 2026 – 6 gennaio 2027

DEAR EVAN HANSEN

Periodo di prove: 7 gennaio – 27 gennaio 2027
Periodo di repliche: 28 gennaio – 11 aprile 2027

STM STUDIO
TEATRO ARCIMBOLDI

TICK, TICK… BOOM!

Musical

Testo, musica e liriche **Jonathan Larson**
Consulenza al testo **David Auburn**
Arrangiamenti vocali e orchestrazioni **Stephen Oremus**
Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**
Orchestrazioni aggiunte **Simone Manfredini**

Regia **Massimiliano Perticari**
Direzione musicale **Garret Healey**
Coreografie **Daniela Gorella** e **Ilaria Suss**
Costumi **Maria Carla Ricotti**
Scene **Gabriele Moreschi** e **Ludovico Gandellini**
Luci **Valerio Tiberi** e **Alessandro Manni**
Suono **Donato Pepe**
Coproduzione **STM Live** e **Show Bees**

PAPÀ E ALTRI RUOLI
Genere: Maschile | Età scenica: 35 - 50 anni | Estensione vocale: Sib2 – Solb4

ROSA, JUDY E MAMMA
Genere: Femminile | Età scenica: 35 - 50 anni | Estensione vocale: La3 – Re5

EVENTUALE CALLBACK 7 E 8 SETTEMBRE 2026

STM STUDIO
TEATRO ARCIMBOLDI

RENT

Musical

Testo, musica e liriche **Jonathan Larson**
Arrangiamenti musicali **Steve Skinner**
Concept originale / Liriche aggiunte **Billy Aronson**
Supervisione musicale e arrangiamenti aggiunti **Tim Weil**
Drammaturgia **Lynn Thomson**
Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**

Regia **Costanza Filaroni**
Direzione musicale **Garret Healey**
Coreografie **Ilaria Suss**
Costumi **Gloria Fabbri**
Scene **Ludovico Gandellini**
Luci **Alessandro Manni**
Suono **Donato Pepe**
Coproduzione **STM Live** e **Show Bees**

ROGER DAVIS
Musicista in difficoltà ed ex tossicodipendente, Roger richiama per carattere e sensibilità la figura di Kurt Cobain. Condivide il loft con Mark e affronta quotidianamente la propria sieropositività all'HIV, cercando un senso e una ragione per continuare a vivere e creare.
Genere: Maschile | Età scenica: 20 -25 anni | Estensione vocale: Fa2 – La4

MARK COHEN
Regista e videomaker, Mark è un giovane artista immerso in una continua ricerca di sé stesso. Condivide il loft con Roger e osserva il mondo attraverso l'obiettivo della sua videocamera. Intelligente, sensibile e con un'aria da eterno "secchione", è spesso più spettatore che protagonista della propria vita.
Genere: Maschile | Età scenica: 20 - 30 anni | Estensione vocale: La2 – Sol4

TOM COLLINS
Genio dell'informatica ed ex professore dalle idee progressiste, Collins è una persona profondamente generosa, calma e rassicurante. Un tempo viveva nel loft con gli altri amici ed è sieropositivo. La sua capacità di amare e prendersi cura degli altri lo rende il punto di equilibrio del gruppo.
Genere: Maschile | Età scenica: 25 - 35 anni | Estensione vocale: Fa#2 – La4

BENJAMIN COFFIN III
Proprietario dell'edificio in cui vivono Mark e Roger, Benny era un tempo uno degli inquilini del loft. Ha però rinunciato ai propri ideali e ai valori condivisi con gli amici in cambio del potere, della ricchezza e della sicurezza economica.
Genere: Maschile | Età scenica: 25 - 35 anni | Estensione vocale: Sib2 – Fa#4

JOANNE JEFFERSON
Avvocata impegnata nella tutela dell'interesse pubblico, Joanne è una donna determinata, brillante e dotata di una forte personalità. Affronta ogni scelta con razionalità e convinzione, ma la sua intensa relazione con Maureen è costellata di conflitti e passioni.
Genere: Femminile | Età scenica: 25 - 40 anni | Estensione vocale: Sol3 – Mi5

ANGEL DUMOTT SCHUNARD
Eccentrico percussionista di strada sieropositivo, Angel è una drag queen dal talento straordinario per la danza e dal carisma irresistibile. Generoso, gioioso e capace di illuminare la vita di chiunque incontri, instaura con Collins una profonda storia d'amore.
Genere: Maschile | Età scenica: 20 - 30 anni | Estensione vocale: Do3 – La4 (falsetto Solb5)

MIMI MARQUEZ
Spogliarellista sieropositiva con una dipendenza dalle droghe, Mimi è fragile e minuta, ma cerca di nascondere la propria vulnerabilità dietro un'apparenza seducente e spensierata. Vive nello stesso edificio del loft e si innamora di Roger, con cui condivide il desiderio di trovare una speranza oltre il dolore.
Genere: Femminile | Età scenica: 18 - 21 anni | Estensione vocale: Mib3 – Mi5

MAUREEN JOHNSON
Performance artist eccentrica, imprevedibile e fuori dagli schemi, Maureen sprigiona sensualità e un'energia travolgente. Un tempo viveva nel loft con Mark, che ha recentemente lasciato per Joanne. Ama provocare, attirare l'attenzione e vivere seguendo esclusivamente le proprie regole.
Genere: Femminile | Età scenica: 20 - 25 anni | Estensione vocale: Do4 – Fa5

EVENTUALE CALLBACK 7 E 8 SETTEMBRE 2026

STM STUDIO
TEATRO ARCIMBOLDI

DEAR EVAN HANSEN

Musical

Testo **Steven Levenson**
Musica e liriche **Benj Pasek & Justin Paul**
Orchestrazioni e arrangiamenti aggiunti **Alex Lacamoire**
Arrangiamenti vocali e arrangiamenti aggiunti **Justin Paul**
Libretto e liriche italiani **Andrea Ascari**
Adattamento **Marco Iacomelli**

Regia **Marco Iacomelli**
Supervisione musicale **Simone Manfredini**
Coreografie **Michael Cothren Peña**
Costumi **Maria Carla Ricotti**
Scene **Ludovico Gandellini**
Luci **Valerio Tiberi** e **Emanuele Agliati**
Suono **Donato Pepe**
Video **Massimiliano Perticari**
Coproduzione **STM Live** e **Show Bees**

EVAN HANSEN
Intelligente, sincero e dolorosamente impacciato, Evan preferisce rimanere sullo sfondo, come una comparsa nella propria stessa vita. Ha troppa paura di fare un passo avanti e mettersi sotto i riflettori, rischiando il ridicolo o, forse peggio ancora, di non essere notato da nessuno.
Genere: Maschile | Estensione vocale: Sol2 - Do5

HEIDI HANSEN
Madre di Evan. Sempre sopraffatta dagli impegni e costretta a fare i salti mortali, Heidi ama profondamente suo figlio, ma teme che tra loro si sia creato un divario sempre più difficile da colmare. È disposta a tutto pur di ricostruire il loro rapporto.
Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mib5

ZOE MURPHY
Sensibile, raffinata e dotata di un pungente senso dell'umorismo, Zoe è completamente disinteressata alle dinamiche di popolarità e ai giochi di status del liceo. Vive con profonda ambivalenza la morte del fratello, combattuta tra dolore, senso di colpa e il desiderio di liberarsi del peso che quel rapporto ha rappresentato.
Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

CONNOR MURPHY
Ragazzo solitario, arrabbiato e profondamente disilluso, Connor è considerato problematico da sempre. È un enigma per chiunque lo circondi e una fonte inesauribile di preoccupazione per i suoi genitori, ormai logorati da anni di sofferenza e incomprensioni.
Genere: Maschile | Estensione vocale: Do3 - Sol#4

CYNTHIA MURPHY
Madre di Connor e Zoe. Agli occhi di Evan appare come la madre perfetta: affettuosa, presente e sempre pronta ad ascoltare. Per i suoi figli, però, il rapporto con lei è molto più complesso e sfaccettato.
Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

LARRY MURPHY
Padre di Connor e Zoe. Sebbene in famiglia sia spesso teso e di poche parole, all'esterno Larry mostra un volto diverso. Per Evan rappresenta il padre che ha sempre desiderato: forte, sicuro di sé e, soprattutto, affidabile, una persona su cui poter contare in ogni momento.
Genere: Maschile | Estensione vocale: Sib2 - Sol4

JARED KLEINMAN
Brillante, ironico e sarcastico, Jared maschera le proprie insicurezze dietro un atteggiamento spaccone, costruito con cura, e un'arroganza da "so tutto io" che usa come scudo.
Genere: Maschile | Estensione vocale: Re3 - Si4

ALANA BECK
Sincera fino all'eccesso e incline al melodramma, Alana nasconde una profonda solitudine dietro un sorriso costante e una cordialità quasi invadente, con cui cerca disperatamente di creare legami e sentirsi parte di qualcosa.
Genere: Femminile | Estensione vocale: Fa3 - Mi5

EVENTUALE CALLBACK 27, 28 E 29 SETTEMBRE 2026