

"IL GRANDE GATSBY – THE SHOW" E I SUOI TALENTI INTERNAZIONALI

A Milano sta per arrivare un mix di jazz, danza e musica dal vivo per raccontare la mitica storia di Jay Gatsby



Milano, 7 settembre 2026 - Dal **21 al 25 ottobre 2026** arriva per la prima volta in Italia **"Il Grande Gatsby – The Show"**, al **Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano**. L'emozione di potersi esibire su questo celebre palco si amplifica, per molti, nell'emozione di un vero ritorno a casa. Tra i talenti internazionali del cast figurano infatti **numerosi artisti italiani** e che hanno svolto in Italia gran parte della loro formazione.

A firmare lo spettacolo è **Enrique Gasa Valga**, coreografo e regista alla guida dell'omonima compagnia internazionale, che fonde danza, jazz e musica dal vivo in un racconto fedele alla modernità del romanzo di Fitzgerald. *"Credo che la storia di Gatsby si colleghi perfettamente ai nostri tempi"*, afferma Gasa Valga, *"anch'essi segnati da incertezze e dalla ricerca di un aiuto, sia monetario che affettivo"*. Sotto la sua direzione il cast intreccia voci internazionali e talenti italiani, cresciuti in alcune delle scuole di danza e musica più prestigiose del Paese.

IL CAST

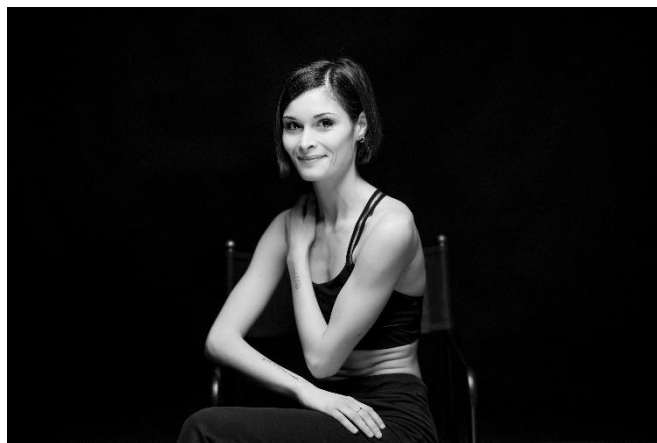
Locke Venturato, Jay Gatsby



Sotto la guida di Enrique Gasa Valga, questo talento australiano dà corpo e voce al **tormentato protagonista del romanzo** di Fitzgerald. *"Interpretare **Jay Gatsby** è un'emozione unica. Ogni sera porto in scena un **personaggio affascinante**, tra adrenalina, entusiasmo e il desiderio di offrirne la versione più autentica e intensa",* confessa Venturato, che dopo la **formazione tra Melbourne e Amburgo** ha intrapreso i primi ruoli da solista, entrando nel 2024 nella **Enrique Gasa Valga Dance Company**.

Dell'energia che pervade lo spettacolo non ha dubbi: **"Questo spettacolo è pura magia: energia, divertimento ed emozioni si fondono sul palco per regalare al pubblico un'esperienza indimenticabile. Con un **cast eccezionale** di ballerini, cantanti e musicisti, ogni replica è una festa."**

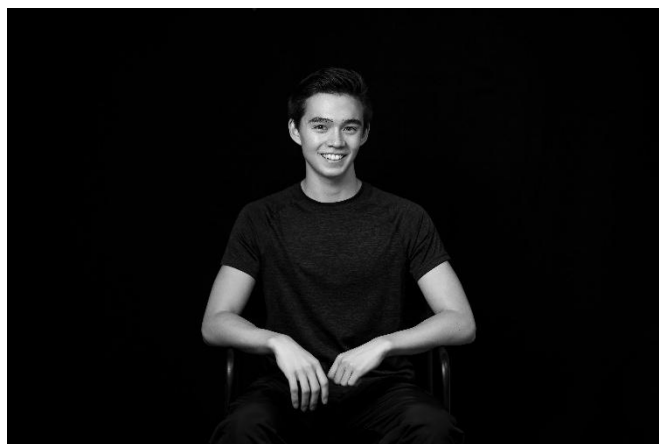
Camilla Danesi, Daisy Buchanan



Nata in Italia, formata con una **borsa di studio del Festival Ballet al Teatro dell'Opera di Roma** e poi tra Roma e Milano, Danesi si misura con uno dei personaggi più stratificati della storia. *"Il personaggio di **Daisy** è pieno di sfaccettature e ti mette a confronto con tante complessità ed emozioni diverse",* ammette.

Per lei tornare in Italia ha un peso speciale: *"Sento come una **responsabilità verso il pubblico italiano**. Tornare "a casa" sarà magnifico ma allo stesso tempo impegnativo, perché hai delle aspettative verso te stessa. Non so perché ma vuoi sempre dimostrare qualcosa in più alle persone che ti conoscono e ti hanno visto crescere. Riuscire a dire "ce l'ho fatta" attraverso la mia danza sarà emozionante e allo stesso tempo spaventoso."*

A rendere ancora più speciale la produzione, sottolinea, è la musica dal vivo: *"Un altro fattore altrettanto stimolante è stata **la musica dal vivo con questa band straordinaria e la cantante**."* Formata anch'essa da talenti italiani, un'intuizione che Danesi attribuisce al direttore: *"Un vero asso nella manica giocato dal nostro direttore Enrique Gasa Valga."*

Matthew Humphreys, Nick Carraway

È la voce narrante dello spettacolo, il filtro attraverso cui il pubblico vive ogni colpo di scena. *"Far parte della produzione di **Il Grande Gatsby** e interpretare **Nick Carraway** è stata un'esperienza incredibilmente stimolante. Più approfondisco questo personaggio, più ne scopro la complessità: Nick è costantemente diviso tra il fascino di un mondo fatto di lusso e sfarzo e la sua forte coscienza morale."*, spiega Humphreys, nato in Inghilterra ed entrato nella Dance Company nel 2024 dopo una formazione alla **English National Ballet School**, affiancato da insegnanti come Juan Eymar e David Yow.

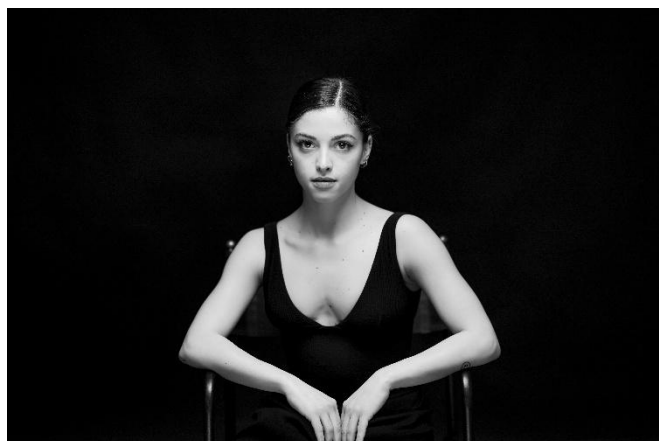
All'idea del debutto italiano non riesce a contenere l'entusiasmo: *"Sono veramente entusiasta di esibirmi a Milano: sarà la mia prima volta in Italia! Non vedo l'ora di scoprire questa città iconica, simbolo di moda e cultura, e naturalmente di gustare l'incredibile cucina italiana!"*

Gabriel Marseglia, George Wilson

Calabrese di nascita e milanese di formazione, **cresciuto al Teatro alla Scala**, Marseglia entra nel 2023 nella Enrique Gasa Valga Dance Company come **maître de Ballet, danzatore e assistente coreografico**, portando in scena in tutto il mondo produzioni come "**Lágrimas Negras**", "**Der Fall Wagner**" e "**Viva la Vida – A Tribute to Frida Kahlo**", dove interpreta Diego Rivera.

Sul palco e dietro le quinte allo stesso tempo, racconta come le due dimensioni dei suoi ruoli si completino: *"Oltre ad interpretare il ruolo di **George Wilson**, meccanico e marito di Myrtle, svolgo anche il ruolo di **direttore tecnico dello spettacolo**. Anche se queste due cose possono risultare opposte l'una all'altra, io penso che la riuscita di un grande spettacolo sia proprio il connubio tra artisticità e tecnica. Ogni dettaglio della scenografia e delle luci, per esempio, è fondamentale per far sì che il pubblico possa essere catapultato nella storia che si racconta."*

Alice Amorotti, Myrtle Wilson



Romana di formazione e oggi tra le protagoniste della Dance Company, Amorotti non nasconde l'emozione per questo ritorno in patria: *"L'idea di tornare su un palcoscenico italiano mi emoziona moltissimo, e non vedo l'ora di travolgere Milano con l'energia prorompente e seducente di **Myrtle**."* **Laureata in Discipline della Danza a Roma ed esibitasi al Teatro dell'Opera della capitale**, dal 2023 porta in tournée internazionali spettacoli come "Lágrimas Negras", "The Great Gatsby", "Der Fall Wagner", "Carmen" (nel ruolo protagonista), "Dorian Gray" e "Viva la Vida – A Tribute to Frida Kahlo".

Al pubblico milanese promette un'esperienza che non lascerà indifferenti: *"Preparatevi ad essere catapultati in una storia tanto intricata quanto appassionante, che vi lascerà appesi a un filo fino alla fine. Myrtle ne **"Il Grande Gatsby"** è **un roller coaster di emozioni**."*



Da Mercoledì 21 a Domenica 25 Ottobre 2026

Orario spettacoli Mercoledì - Venerdì 20:30 | Sabato 15:30 e 20:30 | Domenica 20:30

Biglietti in vendita su [Teatro Lirico Giorgio Gaber - Milano - Il Grande Gatsby -TicketOne](#)
e presso la biglietteria del Teatro Lirico Giorgio Gaber (*da martedì a venerdì dalle 13.00
alle 19.00, sabato e domenica dalle 14.00 alle 19.00*)

[Scarica qui i materiali stampa](#)

Teatro Lirico Giorgio Gaber

Via Larga, 14, 20122 Milano www.teatroliricogiorgiogaber.it

Instagram: @teatroliricogaber

Facebook: Teatro Lirico Giorgio Gaber

Ufficio stampa Teatro Lirico Giorgio Gaber: press@teatroliricogiorgiogaber.it

International distribution - NOVA Touring International S.L

www.novatouring.com

Tel: +34 93 349 2374

eli.casanova@novatouring.com